

Premiile Beta 2024

Regulament privind desfășurarea concursului

Generalități	3
Calendarul premiilor	4
Categorii	5
Condiții generale de participare	6
Categoria 1 - Spațiu construit	8
Condiții de participare	8
Înscrierea proiectelor	9
Categoria 2. Spațiul interior	11
Condiții de participare	11
6.2. Înscrierea proiectelor	11
Categoria 3. Spațiu public	14
Condiții de participare	14
Înscrierea proiectelor	14
Categoria 4. Lucrări de licență	16
Condiții de participare	16
Înscrierea proiectelor	17
Categoria 5. Căutări	19
Condiții de participare	19
Înscrierea proiectelor	19
Categoria 6. Eseu	22
10.1. Condiții de participare	22
Categoria 7. Fotografie	25
Condiții de participare	25
Înscrierea proiectelor	25
Contestații	28
Depunere contestații	28
Soluționare contestații	28
Jurizare	29
Componenta juriilor	29
Procesul de jurizare	29
Premii	32
Organizator	34

Generalități

Beta - Bienala timișoreană de arhitectură este un proiect cultural al Filialei Teritoriale Timiș a Ordinului Arhitecților din România¹, organizat de o echipă dedicată. Beta 2024 reprezintă cea de-a cincea ediție, marcând zece ani de activitate.

Beta articulează o serie de acțiuni, proiecte, evenimente și expoziții în jurul a trei piloni: **Educație, Profesie și Oraș**. Ceea ce propunem este o arhitectură a acțiunii, definită de dorința de a fi proactiv, de a colabora, de a intra în dialog și de a relaționa - de a înțelege, astfel, harta completă și complexă a mediului construit.

Ne dorim să promovăm interacțiunea dintre entitățile implicate în procesele arhitecturale înainte de a vorbi despre intervenții concrete. Propunem dialogul în locul declarațiilor, colaborarea în locul izolării, procese în locul evenimentelor punctuale. Beta are două componente principale, **Expoziția de curator** și **Premiile Beta**.

Expoziția de curator

Tema fiecărei ediții Beta se reflectă puternic în expoziția de curator, care reprezintă rezultatul unei cercetări aprofundate și care expune un subiect relevant pentru relația dintre arhitectură, oraș și societate. Demersul curatorial al fiecărei ediții urmărește setarea unui discurs racordat la teme relevante din plan internațional, interpretându-le prin și pentru unicitatea contextului local și hyperlocal. Pentru mai multe informații despre tema ediției curente vizitați website-ul <https://betacity.eu/>.

Premiile Beta

Premiile Beta 2024 reprezintă principalul eveniment al pilonului **Profesie**, care susține și promovează arhitectura de calitate și profesioniștii care contribuie la îmbunătățirea mediului construit, fiind concepută ca o interfață de relaționare atât în cadrul profesiei, cât și între profesie și mediul socio-cultural în care aceasta activează.

Premiile Beta se vor desfășura în perioada 30 aprilie - 19 octombrie 2024 și vor avea un caracter euroregional, prin deschiderea concursului spre România, Serbia și Ungaria.

Organizarea concursului în acest format se bazează pe similaritățile de context la nivelul celor 3 țări învecinate, încurajând participarea la o scară mai largă și contribuind astfel la dezvoltarea unui dialog multilateral despre viitorul profesiei.

Concursul se desfășoară cu ajutorul platformei betacity.eu accesibilă în română și engleză, care conține toate materialele necesare înscrierii, în secțiunea dedicată.

¹ Filiala Teritorială Timiș a Ordinului Arhitecților din România își propune să comunice societății că arhitectura reprezintă un act de cultură de interes public, cu implicații urbanistice, economice, sociale și ecologice. Filiala are ca obiective promovarea arhitecturii de calitate în toate formele și manifestările sale, crearea și susținerea unui mediu de interacțiune între corpul profesional, administrație, societate civilă și diverși stakeholderi, adaptarea educației de arhitectură la tendințele mediului socio-economic și cultural, precum și promovarea identității culturale euroregionale în context național și internațional;

Calendarul premiilor

1. **Deschidere înscrieri proiecte: 30 aprilie 2024**
2. Întrebări: 2-10 mai 2024
3. Publicare răspunsuri la întrebări: 17 mai 2024
4. **Închidere înscriere: 17 iulie 2024 - ora 15:00***
5. Rezultate analiză preliminară: 24 iulie 2024
6. Înregistrare contestații: 25 - 30 iulie 2024
7. Publicare proiecte supuse jurizării: 5 august 2024
8. **Vernisaj Beta 2024: 13 Septembrie**
9. Închidere înscriere eseuri finale: 30 septembrie 2024
10. Prezentarea proiectelor selectate: 17 - 18 octombrie 2024
11. Conferințele juriului: 18 - 19 octombrie 2024
12. **Gala de premiere: - 19 octombrie 2024**

**În cazul categoriei 6.Eseu, se va preda doar abstractul*

Categorii

Participanții își vor putea înscrie lucrările în următoarele șapte categorii competiționale:

1. Spațiu construit

1.1. Rezidențial

- S
- M
- L

1.2. Nerezidențial

- Nou
- Intervenții pe existent

2. Spațiu interior

2.1. Amenajări interioare

2.2. Amenajări temporare

3. Spațiu public

3.1. Design urban

3.2. Studii urbane

3.3. Instalații în spațiul public

4. Lucrări de licență

5. Căutări

6. Eseu

7. Fotografie

Condiții generale de participare

Sunt eligibile lucrări² care se încadrează în cele șapte categorii competiționale și care îndeplinesc următoarele condiții:

- pentru categoriile 1-5 (Spațiu construit, Spațiu interior, Spațiu public, Lucrări de licență și Căutări) se pot înscrie lucrări finalizate în perioada iulie 2022 - iulie 2024, care fie au fost realizate în România, Ungaria și Serbia, fie aparțin unor autori cu domiciliul stabil într-unul dintre cele trei state;
- pentru categoria 6 (Eseu) se pot înscrie eseuri care aparțin unor autori cu domiciliul stabil în România, Ungaria sau Serbia. Eseurile înscrise în această categorie vor răspunde tematicii generale a bienalei - *cover me softly*;
- pentru categoria 7 (Fotografie) se pot înscrie serii de patru fotografii care aparțin unor autori cu domiciliul stabil în România, Ungaria sau Serbia și vor răspunde tematicii generale ale bienalei - *cover me softly*.

Aceeași lucrare nu va fi înscrisă în mai multe categorii, excepție făcând lucrările în care se pot delimita domenii diferite de intervenție, aparținând unor autori diferiți (de exemplu o locuință individuală înscrisă la categoria 1. Spațiu construit nu poate fi înscrisă și la categoria 2. Spațiu public dacă ambele au fost realizate de același autor / colectiv). În cazul în care o lucrare este prezentată în mai multe categorii, decizia de încadrare (păstrare în cadrul tuturor categoriilor în care a fost înscrisă sau excludere din cadrul unor categorii) aparține organizatorilor.

Participantul declară, în mod implicit, prin înscrierea de lucrări în concurs, că este deținătorul drepturilor de autor asupra acestora și își asumă toate consecințele legale în cazul în care se dovedește că nu deține drepturile intelectuale asupra tuturor materialelor înscrise. De asemenea, în cazul în care se dovedește, în termen de un an de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu posedă drepturi de autor asupra lucrării premiate, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

Drepturile de autor asupra materialelor înscrise în concurs aparțin autorilor acestora, care își exprimă în mod expres acordul pentru ca organizatorii concursului să stocheze, comunice, publice și distribuie materialele înscrise în concurs, cât și informațiile privitoare la autorii acestora, fără nicio restricție de fond sau de formă, atât în cadrul bienalei, cât și pe parcursul unor viitoare evenimente sau manifestări, în scopul susținerii și promovării lucrării, a autorului și a actului de creație.

Pentru a fi incluse în cadrul Premiilor Beta 2024, toate lucrările trebuie să respecte condițiile tehnice menționate în capitolul aferent fiecărei categorii. În caz contrar, organizatorii au dreptul de a descalifica din concurs lucrările care prezintă abateri.

Toate textele predate în cadrul procesului de înscriere trebuie să fie redactate bilingv, obligatoriu în limba engleză și în limba maternă a aplicantului (respectiv română-engleză, maghiară-engleză, sârbă-engleză).

Organizatorii concursului nu își asumă în nici un fel responsabilitatea în cazul în care terțe părți vor descărca / utiliza materialele de pe site-ul concursului sau din alte surse.

² prin lucrări se vor înțelege proiecte (realizate sau speculative) / eseuri / fotografii



Membrii juriului, precum și asociații, angajații sau rudele de gradul I ale acestora, pot participa la concurs doar cu lucrări care se încadrează în categoriile pe care aceștia nu le jurizează. Membrii echipei Beta (echipă care a întocmit acest Regulament și care organizează Premiile Beta 2024), membrii secretariatului de concurs și membrii comisiei de soluționare a contestațiilor nu pot participa la concurs (a se consulta secțiunea Organizator).

Organizatorul concursului își rezervă dreptul de a aduce modificări acestui Regulament în cazuri strict necesare (în special pentru a clarifica anumite aspecte), anunțând aceste modificări în secțiunea Noutăți de pe website-ul propriu (betacity.eu).

Categoria 1 - Spațiu construit

În categoria spațiu construit, căutăm proiecte remarcabile de locuințe individuale și colective, de restaurare sau extensii și intervenții pe clădiri existente, clădiri cu destinație comercială, industrială, servicii, instituționale sau culturale, recepționate în ultimii doi ani (iulie 2022 - iulie 2024). Această categorie va fi împărțită în 3 subcategorii competiționale după cum urmează:

1.1.Rezidențial

La această subcategorie sunt eligibile proiecte de locuire unifamilare sau colective, nou construite, recepționate în perioada iulie 2022 - iulie 2024, conform următoarelor dimensiuni:

S - construcții cu o suprafață utilă de până în 500 mp

M - construcții cu o suprafață utilă între 500 mp și 2000 mp

L - construcții cu o suprafață utilă peste 2000 mp

1.2. Nerezidențial

La această categorie pot fi înscrise proiecte nerezidențiale după următoarele criterii:

- **Nou** - se pot înscrie clădiri nou construite, finalizate în perioada iulie 2022 - iulie 2024 din domenii precum comercial³, servicii⁴, instituțional⁵, cultural⁶, industrial.
- **Intervenții pe existent** - se pot înscrie proiecte de patrimoniu sau intervenții¹¹ pe clădiri existente cu sau fără valoare patrimonială, din domenii precum locuire, comercial⁷, servicii⁸, instituțional⁹, cultural¹⁰, industrial.

Condiții de participare

La această categorie sunt eligibili arhitecți și conducători arhitecți care au dreptul de a profesa în conformitate cu legislația în vigoare a țării în care își exercită profesia, precum și colectivele coordonate de aceștia;

Pot fi înscrise lucrări fie localizate în România, Ungaria, Serbia, fie aparținând unor autori cu domiciliul stabil în România, Ungaria, Serbia. Participantul va declara pe proprie răspundere, că lucrarea este localizată în România, Ungaria, Serbia sau că are domiciliul stabil în România, Ungaria, Serbia. În cazul unor îndoieli, organizatorul își rezervă dreptul de a solicita acte doveditoare ale reședinței. De asemenea, în cazul în care se dovedește, în termen de un an de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu respectă condițiile prezentate regulamentului, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

³ clădiri comerciale / de birouri / cu funcțiuni mixte / industriale;

⁴ hoteluri, restaurante, baruri, cluburi, clădiri wellness / recreație;

⁵ instituții publice sau de interes public care fac parte din următoarele domenii: socio-cultural (învățământ / sănătate / asistență socială / sport și tineret), apărare națională (unități militare / unități de învățământ specializate), ordine publică (unități de poliție / unități de pompieri), autoritate publică (instituții ale administrației publice centrale / instituții locale (primării, prefecturi, instituții judecătorești), turism (centre de informare turistică / instituții de turism), alte domenii (instituții de protecție a mediului, de gospodărire a apelor, instituții specializate în cercetare);

⁶ biblioteci, muzee, teatre, cinematografe, biserici;

⁷ clădiri comerciale / de birouri / cu funcțiuni mixte / industriale;

⁸ hoteluri, restaurante, baruri, cluburi, clădiri wellness / recreație;

⁹ instituții publice sau de interes public care fac parte din următoarele domenii: socio-cultural (învățământ / sănătate / asistență socială / sport și tineret), apărare națională (unități militare / unități de învățământ specializate), ordine publică (unități de poliție / unități de pompieri), autoritate publică (instituții ale administrației publice centrale / instituții locale (primării, prefecturi, instituții judecătorești), turism (centre de informare turistică / instituții de turism), alte domenii (instituții de protecție a mediului, de gospodărire a apelor, instituții specializate în cercetare);

¹⁰ biblioteci, muzee, teatre, cinematografe, biserici;

Înscrierea proiectelor

Înscrierea se va realiza pe websiteul competition.betacity.eu/inscriere și vor fi necesare:

- panoul proiectului
- documente pentru promovarea proiectului și a autorului / colectivului de autori

Panoul proiectului

Panoul proiectului se va completa după un layout, pus la dispoziție de organizatori pe betacity.eu/. Pentru Categoria 1. Spațiu construit va fi denumit **LAYOUT 1_BUILT**. Layout-ul este diferit pentru fiecare categorie, dar la fel pentru subcategoriile unei categorii. Nerespectarea layout-ului de prezentare duce la descalificarea lucrării de către organizatori.

Panoul proiectului va conține:

- date, text explicativ redactat bilingv - în limba engleză și în limba maternă a aplicantului (RO/HU/SRB);
- plan de situație;
- planurile nivelurilor cu legende;
- secțiuni caracteristice;
- imagini (fotografii ale lucrării, fotografii ale machetei, etc.) **Nu se acceptă reprezentări foto-realiste sau colaje ale proiectului în locul fotografiilor.**
- opțional: fațade, detalii, axonometrii, perspective, scheme conceptuale, piese de analiză etc.

Panoul proiectului se va atașa în cadrul formularului de înscriere online în 2 variante:

- pentru print - PDF, dimensiune A0 (841 x 1189 mm), 200 dpi, denumit după modelul: PRINT_NUME PROIECT_BUILT, dimensiune maximă 30MB;
- pentru web - format JPG, rezoluție 2000 x 2828 pixeli, denumit după modelul: WEB_NUME PROIECT_BUILT, dimensiune maximă 10MB;

Panourile proiectelor se vor printa de către organizatori pe un suport rigid și se vor expune în cadrul expoziției premiilor.

În elaborarea panoului proiectului, participanții se vor asigura că oferă toate informațiile necesare pentru înțelegerea lucrării în ansamblul ei, facilitând astfel procesul de jurizare. Nu se vor supune jurizării alte piese / obiecte ale proiectului, care nu se regăsesc pe panouri sau nu sunt solicitate de organizator.

Documente pentru promovarea proiectului și a autorului / colectivului de autori

Cu scopul de a promova și publica lucrarea și autorul / colectivului de autori pe rețelele de promovare proprii și ale partenerilor, organizatorul solicită următoarele materiale:

- text de prezentare al autorului / biroului / colectivului redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), de maximum 1000 de caractere cu tot cu spații / limbă, care se va completa în cadrul formularului de înscriere online.
- o fotografie autor / birou / colectiv - format JPG, pătrat cu latura de 15 cm la 300 dpi, denumită după modelul: AUTHOR_NUME AUTOR_BUILT, dimensiune maximă 1MB;

- maxim 10 documente JPG, dimensiuni A4 portrait sau A5 landscape (150 dpi, dimensiune maximă 3MB / imagine), acestea vor include planuri și secțiuni incluse în panou și fotografii ale proiectului. Imaginile vor fi denumite după modelul: IMG_NUME PROIECT_BUILT_NUMĂR IMAGINE (ex: 01, 02, etc). Imaginea numerotată 01, va fi considerată imaginea principală a proiectului. Acestea se vor încărca pe website prin formularul de înscriere.
- scurt text de prezentare al lucrării, redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a applicantului - RO/HU/SRB), incluzând și date tehnice (maximum 2500 caractere cu tot cu spații / variantă lingvistică). Acesta se va încărca pe website prin formularul de înscriere.

Înscrierea se va realiza printr-un formular online, pe website-ul (new web) . Recomandăm pregătirea tuturor materialelor și a textelor într-un document separat, înainte de începerea înscrierii pentru a evita erori sau blocarea formularului în timpul înscrierii.

În situația în care participanții întâmpină probleme cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail awards@betacity.eu / tel. +40 724 583 737.

Predarea se consideră validă odată cu primirea mesajului de confirmare prin e-mail de la organizatori.

Pentru mai multe detalii despre etapele concursului și procesul de jurizare, consultați capitolul Jurizare.

Categoria 2. Spațiul interior

În categoria 2, căutăm proiecte remarcabile de amenajări interioare de locuințe, comerciale, servicii, instituționale, culturale sau industriale și amenajări temporare de scenografie, iluminat de interior, expoziții recepționate în ultimii doi ani (iulie 2022 - iulie 2024).

Această categorie va fi împărțită în 2 subcategorii competiționale după cum urmează:

2.1. Amenajări interioare.

La această subcategorie sunt eligibile proiecte de amenajări interioare permanente în (locuințe rezidențiale, comercial¹¹, servicii¹², instituțional¹³, cultural¹⁴, industrial).

2.2. Amenajări tempoare.

La această subcategorie sunt eligibile instalații de iluminat interior, scenografie (spații ale spectacolului), expoziții, instalații de arhitectură interioare.

Condiții de participare

La această categorie sunt eligibili profesioniști din domenii precum arhitectură, arhitectură de interior, design, mobilier, arte decorative, scenografie, iluminat, cu diplome sau atestate recunoscute în țările de proveniență și de organizațiile profesionale de profil, care au dreptul de a profesa în conformitate cu legislația în vigoare a țării în care își exercită profesia, precum și colectivele coordonate de aceștia.

Pot fi înscrise lucrări fie localizate în România, Ungaria, Serbia, fie aparținând unor autori cu domiciliul stabil în România, Ungaria, Serbia. Participantul va declara pe proprie răspundere, că lucrarea este localizată în România, Ungaria, Serbia sau că are domiciliul stabil în România, Ungaria, Serbia. În cazul unor îndoieli, organizatorul își rezervă dreptul de a solicita acte doveditoare ale reședinței. De asemenea, în cazul în care se dovedește, în termen de un an de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu respectă condițiile prezentate în regulament suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

Înscrierea proiectelor

Înscrierea constă în completarea online a formularului disponibil pe pagina competition.betacity.eu/inscriere, precum și:

- panoul proiectului
- documente pentru promovarea proiectului și a autorului / colectivului de autori

¹¹ clădiri comerciale / de birouri / cu funcțiuni mixte / industriale;

¹² hoteluri, restaurante, baruri, cluburi, clădiri wellness / recreație;

¹³ instituții publice sau de interes public care fac parte din următoarele domenii: socio-cultural (învățământ / sănătate / asistență socială / sport și tineret), apărare națională (unități militare / unități de învățământ specializate), ordine publică (unități de poliție / unități de pompieri), autoritate publică (instituții ale administrației publice centrale / instituții locale (primării, prefecturi, instituții judecătorești), turism (centre de informare turistică / instituții de turism), alte domenii (instituții de protecție a mediului, de gospodărire a apelor, instituții specializate în cercetare);

¹⁴ biblioteci, muzee, teatre, cinematografe, biserici;

Panoul proiectului

Panoul proiectului se va completa după un layout, pus la dispoziție de organizatori pe website, sub denumirea **LAYOUT 2_INTERIOR**, care se poate descărca de la secțiunea Categoriei (link website nou). Layout-ul este diferit pentru fiecare categorie, dar la fel pentru subcategorii. Nerespectarea layout-ului de prezentare duce la descalificarea lucrării de către organizatori.

Panoul proiectului va conține:

- date, text explicativ redactat bilingv - în limba engleză și în limba maternă a aplicantului (RO/HU/SRB);
- plan de situație, opțional - dacă este cazul;
- planurile nivelurilor / nivelului cu legende;
- secțiuni caracteristice;
- imagini (fotografii ale lucrării, fotografii ale machetei, etc.) **Nu se acceptă reprezentări foto-realiste sau colaje ale proiectului în locul fotografiilor.**
- opțional: fațade, detalii specifice, axonometrii, perspective, scheme conceptuale, piese de analiză, etc.

Panoul proiectului se va atașa în cadrul formularului de înscriere online în 2 variante:

- pentru print - format JPG, dimensiune A0 (841 x 1189 mm), 200 dpi, denumit după modelul: PRINT_NUME PROIECT_INTERIOR, dimensiune maximă 30MB;
- pentru web - format JPG, rezoluție 2000 x 2828 pixeli, denumit după modelul: WEB_PROIECT_INTERIOR, dimensiune maximă 10MB;

Panourile proiectelor se vor printa de către organizatori pe un suport rigid și se vor expune în cadrul expoziției premiilor.

În elaborarea panoului proiectului, participanții se vor asigura că oferă toate informațiile necesare pentru înțelegerea lucrării în ansamblul ei, facilitând astfel procesul de jurizare. Nu se vor supune jurizării alte piese / obiecte ale proiectului, care nu se regăsesc pe panouri sau nu sunt solicitate de organizator.

Documente pentru promovarea proiectului și a autorului / colectivului de autori

Cu scopul de a promova și publica lucrarea și autorul / colectivului de autori pe rețelele de promovare proprii și ale partenerilor, organizatorul solicită următoarele materiale:

- text de prezentare al autorului / biroului / colectivului redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), de maximum 1000 de caractere cu tot cu spații / limbă, care se va completa în cadrul formularului de înscriere online.
- o fotografie autor / birou / colectiv - format JPG, pătrat cu latura de 15 cm la 300 dpi, denumită după modelul: AUTHOR_NUME AUTOR_INTERIOR, dimensiune maximă 1MB;
- maxim 10 documente JPG, dimensiuni A4 portrait sau A5 landscape (150 dpi, dimensiune maximă 3MB / imagine), acestea vor include planuri și secțiuni incluse în panou și fotografii ale proiectului. Imaginile vor fi denumite după modelul: IMG_NUME PROIECT_INTERIOR_NUMĂR IMAGINE (ex: 01, 02, etc). Imaginea numerotată 01, va fi

considerată imaginea principală a proiectului. Acestea se vor încărca pe website prin formularul de înscriere.

- scurt text de prezentare al lucrării, redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), incluzând și date tehnice (maximum 2500 caractere cu tot cu spații / variantă lingvistică). Acesta se va încărca pe website prin formularul de înscriere.

Înscrierea se va realiza printr-un formular online, pe website-ul (new web) . Recomandăm pregătirea tuturor materialelor și a textelor într-un document separat, înainte de începerea înscrierii pentru a evita erori sau blocarea formularului în timpul înscrierii.

În situația în care participanții întâmpină probleme cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail awards@betacity.eu / tel. +40 724 583 737.

Predarea se consideră validă odată cu primirea mesajului de confirmare prin e-mail de la organizatori.

Pentru mai multe detalii despre etapele concursului și procesul de jurizare, consultați capitolul Jurizare.

Categoria 3. Spațiu public

În categoria 3, căutăm proiecte remarcabile de design urban, studii urbane sau instalații temporare în spațiul public.

Categoria 3. Spațiu public va fi împărțită în trei subcategorii după cum urmează:

3.1. Design urban

La această subcategorie sunt eligibile amenajări urbane și peisagere, restructurări ale unor zone din mediul urban / rural, piețe, zone pietonale, parcuri, lucrări de accesibilitate, infrastructură tehnologică, rețele de transport (inclusiv depouri și garaje), rețele stradale (străzi și profile stradale, poduri, pasaje rutiere, pasarele) . La această categorie se pot înscrie lucrări finalizate¹⁵ în perioada iulie 2022 - iulie 2024.

3.2. Studii urbane

La această subcategorie sunt eligibile pentru înscriere strategii urbane, master planuri, planuri urbanistice generale, planificare teritorială, revitalizări urbane, strategii urbane finalizate sau în curs de implementare / aprobare din perioada iulie 2022 - iulie 2024.

3.3. Instalații temporare / artă în spațiul public

La această subcategorie pot fi înscrise proiecte de urbanism tactic, instalații urbane temporare, pavilioane, lucrări de artă în spațiul public din domeniul artelor plastice, vizuale, artelor decorative, instalații de iluminat în spațiul public.

Condiții de participare

La subcategoria **Design urban și Studii urbane** pot fi înscrise lucrări arhitecți, conductori arhitecți, urbanisti sau peisagiști, care au dreptul de a profesa în conformitate cu legislația în vigoare a țării în care își exercită profesia, precum și colective coordonate de aceștia;

La subcategoria **Instalații temporare / artă în spațiul public** pot fi înscrise lucrări realizate de arhitecți, designeri, artiști, designeri, administrația publică, societatea civilă;

Pot fi înscrise lucrări fie localizate în România, Ungaria, Serbia, fie aparținând unor autori cu domiciliul stabil în România, Ungaria, Serbia. Participantul va declara pe proprie răspundere, că lucrarea este localizată în România, Ungaria, Serbia sau că are domiciliul stabil în România, Ungaria, Serbia. În cazul unor îndoeli, organizatorul își rezervă dreptul de a solicita acte doveditoare ale reședinței. De asemenea, în cazul în care se dovedește, în termen de un an de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu respectă condițiile prezentate în regulament, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

¹⁵Idem 6

Înscrierea proiectelor

Înscrierea constă în completarea online a formularului disponibil pe pagina competition.betacity.eu/inscriere, precum și:

- panoul proiectului
- documente pentru promovarea proiectului și a autorului / colectivului de autori

Panoul proiectului

Panoul proiectului se va completa după un layout, pus la dispoziție de organizatori pe website, sub denumirea LAYOUT 3_PUBLIC, care se poate descărca de la secțiunea Categoriei (link website nou). Layout-ul este diferit pentru fiecare categorie, dar la fel pentru subcategorii. Nerespectarea layout-ului de prezentare duce la descalificarea lucrării de către organizatori.

Panoul proiectului va conține:

- date, text explicativ redactat bilingv - în limba engleză și în limba maternă a aplicantului (RO/HU/SRB);
- plan de situație
- planurile nivelurilor / nivelului cu legende, opțional dacă este cazul;
- secțiuni caracteristice, opțional dacă este cazul;
- imagini (fotografii ale lucrării, fotografii ale machetei, etc.). Pentru subcategoriile **Design urban și Instalații temporare / artă în spațiul public nu se acceptă reprezentări foto-realiste sau colaje ale proiectului în locul fotografiilor.**
- opțional: fațade, detalii specifice, axonometrii, perspective, scheme conceptuale, piese de analiză, etc.

Panoul proiectului se va atașa în cadrul formularului de înscriere online în 2 variante:

- pentru print - format JPG, dimensiune A0 (841 x 1189 mm), 200 dpi, denumit după modelul: PRINT_NUME PROIECT_PUBLIC, dimensiune maximă 30MB;
- pentru web - format JPG, rezoluție 2000 x 2828 pixeli, denumit după modelul: WEB_NUME PROIECT_PUBLIC, dimensiune maximă 10MB;

Panourile proiectelor se vor printa de către organizatori pe un suport rigid și se vor expune în cadrul expoziției premiilor.

În elaborarea panoului proiectului, participanții se vor asigura că oferă toate informațiile necesare pentru înțelegerea lucrării în ansamblul ei, facilitând astfel procesul de jurizare. Nu se vor supune jurizării alte piese / obiecte ale proiectului, care nu se regăsesc pe panouri sau nu sunt solicitate de organizator.

Documente pentru promovarea proiectului și a autorului / colectivului de autori

Cu scopul de a promova și publica lucrarea și autorul / colectivul de autori pe rețelele de promovare proprii și ale partenerilor, organizatorul solicită următoarele materiale:

- text de prezentare al autorului / biroului / colectivului redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), de maximum 1000 de caractere cu tot cu spații / limbă, care se va completa în cadrul formularului de înscriere online.

- o fotografie autor / birou / colectiv - format JPG, pătrat cu latura de 15 cm la 300 dpi, denumită după modelul: AUTHOR_NUME AUTOR_PUBLIC, dimensiune maximă 1MB;
- maxim 10 documente JPG, dimensiuni A4 portrait sau A5 landscape (150 dpi, dimensiune maximă 3MB / imagine), acestea vor include planuri și secțiuni incluse în panou și fotografii ale proiectului. Imaginile vor fi denumite după modelul: IMG_NUME PROIECT_PUBLIC_NUMĂR IMAGINE (ex: 01, 02, etc). Imaginea numerotată 01, va fi considerată imaginea principală a proiectului. Acestea se vor încărca pe website prin formularul de înscriere.
- scurt text de prezentare al lucrării, redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), incluzând și date tehnice (maximum 2500 caractere cu tot cu spații / variantă lingvistică). Acesta se va încărca pe website prin formularul de înscriere.

Înscrierea se va realiza printr-un formular online, pe website-ul (new web) . Recomandăm pregătirea tuturor materialelor și a textelor într-un document separat, înainte de începerea înscrierii pentru a evita erori sau blocarea formularului în timpul înscrierii.

În situația în care participanții întâmpină probleme cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail awards@betacity.eu / tel. +40 724 583 737.

Predarea se consideră validă odată cu primirea mesajului de confirmare prin e-mail de la organizatori.

Pentru mai multe detalii despre etapele concursului și procesul de jurizare, consultați capitolul Jurizare.

Categoria 4. Lucrări de licență

La această categorie căutăm proiecte de finalizare a studiilor de licență din domeniul arhitecturii, urbanismului, peisagismului, amenajărilor interioare sau restaurării, finalizate în perioada iulie 2022 - iulie 2024.

Condiții de participare

La această categorie sunt eligibili absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior universități / facultăți / departamente de arhitectură, urbanism, amenajări interioare sau arte (cu condiția ca lucrarea de licență să fie relaționată cu mediul construit sau urban).

Se pot înscrie lucrări realizate în cadrul instituțiilor de învățământ superior din România, Ungaria, Serbia. Participantul va declara pe proprie răspundere, că lucrarea a fost realizată într-o instituție de învățământ superior localizată în România, Ungaria, Serbia. În cazul unor îndoieli, organizatorul își rezervă dreptul de a solicita acte doveditoare. De asemenea, în cazul în care se dovedește, în termen de un an de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu respectă condițiile prezentate în regulament, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

Înscrierea proiectelor

Înscrierea constă în completarea online a formularului disponibil pe pagina competition.betacity.eu/inscriere, precum și:

- panoul proiectului
- documente pentru promovarea proiectului și a autorului / colectivului de autori

Panoul proiectului

Panoul proiectului se va completa după un layout, pus la dispoziție de organizatori pe website, sub denumirea LAYOUT 3_GRADUATION, care se poate descărca de la secțiunea Categoriei (link website nou). Nerespectarea layout-ului de prezentare duce la descalificarea lucrării de către organizatori.

Panoul proiectului va conține:

- date, text explicativ redactat bilingv - în limba engleză și în limba maternă a aplicantului (RO/HU/SRB);
- plan de situație pentru proiectele de arhitectură, urbanism, peisagism, restaurare este obligatoriu, pentru proiecte de amenajări interioare este opțional;
- planurile nivelurilor cu legende, dacă este cazul;
- secțiuni caracteristice;
- imagini (fotografii sau vizualizări ale lucrării, fotografii ale machetei, etc.)
- opțional: fațade, detalii, axonometrii, perspective, scheme conceptuale, piese de analiză etc.

Panoul proiectului se va atașa în cadrul formularului de înscriere online în 2 variante:

- pentru print - format JPG, dimensiune A0 (841 x 1189 mm), 200 dpi, denumit după modelul: PRINT_NUME PROIECT_GRADUATION, dimensiune maximă 30MB;

- pentru web - format JPG, rezoluție 2000 x 2828 pixeli, denumit după modelul: WEB_NUME PROIECT_GRADUATION, dimensiune maximă 10MB;

Panourile proiectelor se vor printa de către organizatori pe un suport rigid și se vor expune în cadrul expoziției premiilor.

În elaborarea panoului proiectului, participanții se vor asigura că oferă toate informațiile necesare pentru înțelegerea lucrării în ansamblul ei, facilitând astfel procesul de jurizare. Nu se vor supune jurizării alte piese / obiecte ale proiectului, care nu se regăsesc pe panouri sau nu sunt solicitate de organizator.

Documente pentru promovarea proiectului și a autorului / colectivului de autori

Cu scopul de a promova și publica lucrarea și autorul / colectivul de autori pe rețelele de promovare proprii și ale partenerilor, organizatorul solicită următoarele materiale:

- text de prezentare al autorului / biroului / colectivului redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), de maximum 1000 de caractere cu tot cu spații / limbă, care se va completa în cadrul formularului de înscriere online.
- o fotografie autor / birou / colectiv - format JPG, pătrat cu latura de 15 cm la 300 dpi, denumită după modelul: AUTHOR_NUME AUTOR_GRADUATION, dimensiune maximă 1MB;
- maxim 10 documente JPG, dimensiuni A4 portrait sau A5 landscape (150 dpi, dimensiune maximă 3MB / imagine), acestea vor include planuri și secțiuni incluse în panou și fotografii ale proiectului. Imaginile vor fi denumite după modelul: IMG_NUME PROIECT_GRADUATION_NUMĂR IMAGINE (ex: 01, 02, etc). Imaginea numerotată 01, va fi considerată imaginea principală a proiectului. Acestea se vor încărca pe website prin formularul de înscriere.
- scurt text de prezentare al lucrării, redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), incluzând și date tehnice (maximum 2500 caractere cu tot cu spații / variantă lingvistică). Acesta se va încărca pe website prin formularul de înscriere.

Înscrierea se va realiza printr-un formular online, pe website-ul (new web) . Recomandăm pregătirea tuturor materialelor și a textelor într-un document separat, înainte de începerea înscrierii pentru a evita erori sau blocarea formularului în timpul înscrierii.

În situația în care participanții întâmpină probleme cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail awards@betacity.eu / tel. +40 724 583 737.

Predarea se consideră validă odată cu primirea mesajului de confirmare prin e-mail de la organizatori.

Pentru mai multe detalii despre etapele concursului și procesul de jurizare, consultați capitolul Jurizare.

Categoria 5. Căutări

În categoria 5. Căutări ne dorim să promovăm viziuni, inițiative și experimente din domeniul arhitecturii și domenii conexe, care prin activitățile lor participă la creșterea calității și a înțelegerii obiectului / practicii de arhitectură. Se pot înscrie proiecte realizate sau speculative din perioada iulie 2022 - iulie 2024, dintre care proiecte culturale / educație de arhitectură / inițiative participative / politici publice / materiale noi / studii pe materiale / design de obiect / tururi ghidate / școli de vară / tabere de creație / proiecte de cercetare.

Condiții de participare

La această categorie pot fi înscrise proiecte care sunt realizate sau inițiate de corpul profesional¹⁶, de administrație¹⁷ sau de societatea civilă¹⁸.

Nu se pot înscrie lucrări comisionate și nerealizate sau proiecte de arhitectură, design, spațiu public create cu scopul participării la alte competiții (de exemplu: un proiect necâștigător la European, nu poate fi înscris ca inițiativă în cadrul Premiilor Beta).

Se pot înscrie lucrări fie localizate în România, Ungaria, Serbia, fie aparținând unor autori cu domiciliul stabil în România, Ungaria, Serbia. Participantul va declara pe proprie răspundere, că lucrarea este localizată în România, Ungaria, Serbia sau că are domiciliul stabil în România, Ungaria, Serbia. În cazul unor îndoieli, organizatorul își rezervă dreptul de a solicita acte doveditoare ale reședinței. De asemenea, în cazul în care se dovedește, în termen de un an de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu respectă condițiile prezentate în regulament, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

Înscrierea proiectelor

Înscrierea constă în completarea online a formularului disponibil pe pagina competition.betacity.eu/inscriere, precum și:

- panoul proiectului
- documente pentru promovarea proiectului și a autorului / colectivului de autori

Panoul proiectului

Panoul proiectului se va completa după un layout, pus la dispoziție de organizatori pe website, sub denumirea LAYOUT 5_ENDEAVOURS, care se poate descărca de la secțiunea Categoriei ([link](#))

¹⁶ prin corp profesional ne referim la o serie de profesii responsabile de proiectarea, construirea și buna întreținere a mediului construit: arhitecți, urbanisti, peisagisti, ingineri (structuriști, instalatori, electricieni, de trafic etc.), restauratori, constructori, inclusiv specialiști din domeniul IT, având dreptul de a profesa în conformitate cu legislația în vigoare a țării în care își exercită profesia;

¹⁷ prin administrație ne referim la toți acei membri ai comunității, angajați ai statului, care au responsabilitatea de a administra mediul construit prezent și viitor;

¹⁸ prin societate civilă ne referim la membrii societății care nu fac parte nici din corpul profesional și nici din cel administrativ și care influențează și sunt influențați zilnic de mediul construit (forme asociative de tip apolitic constituite conform legislației în vigoare a țării de proveniență, care intervin pe lângă factorii de decizie, pe lângă instituțiile statului de drept pentru a le influența, în sensul apărării drepturilor și intereselor unor grupuri de cetățeni pe care îi reprezintă).

website nou). Nerespectarea layout-ului de prezentare duce la descalificarea lucrării de către organizatori.

Panoul proiectului va conține:

- date, text explicativ redactat bilingv - în limba engleză și în limba maternă a aplicantului (RO/HU/SRB). În text se va explica și în ce mod este proiectul un parcurs de căutare;
- plan de situație, opțional dacă e cazul;
- fotografii ale lucrării / din timpul evenimentelor, ale rezultatelor proiectului;
- orice alte scheme, piese de analiză, detalii specifice necesare înțelegerii proiectului

Panoul proiectului se va atașa în cadrul formularului de înscriere online în 2 variante:

- pentru print - format JPG, dimensiune A0 (841 x 1189 mm), 200 dpi, denumit după modelul: PRINT_NUME PROIECT_ENDEAVOURS, dimensiune maximă 30MB;
- pentru web - format JPG, rezoluție 2000 x 2828 pixeli, denumit după modelul: WEB_NUME PROIECT_ENDEAVOURS, dimensiune maximă 10MB;

Panourile proiectelor se vor printa de către organizatori pe un suport rigid și se vor expune în cadrul expoziției premiilor.

În elaborarea panoului proiectului, participanții se vor asigura că oferă toate informațiile necesare pentru înțelegerea lucrării în ansamblul ei, facilitând astfel procesul de jurizare. Nu se vor supune jurizării alte piese / obiecte ale proiectului, care nu se regăsesc pe panouri sau nu sunt solicitate de organizator.

Documente pentru promovarea proiectului și a autorului / colectivului de autori

Cu scopul de a promova și publica lucrarea și autorul / colectivul de autori pe rețelele de promovare proprii și ale partenerilor, organizatorul solicită următoarele materiale:

- text de prezentare al autorului / biroului / colectivului redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), de maximum 1000 de caractere cu tot cu spații / limbă, care se va completa în cadrul formularului de înscriere online.
- o fotografie autor / birou / colectiv - format JPG, pătrat cu latura de 15 cm la 300 dpi, denumită după modelul: AUTHOR_NUME AUTOR_ENDEAVOURS, dimensiune maximă 1MB;
- maxim 10 documente JPG, dimensiuni A4 portrait sau A5 landscape (150 dpi, dimensiune maximă 3MB / imagine), acestea vor include fotografii reprezentative ale proiectului și orice piese necesare pentru înțelegerea acestuia, inclusiv piese prezentate pe panoul proiectului. Imaginile vor fi denumite după modelul: IMG_NUME PROIECT_ENDEAVOURS_NUMĂR IMAGINE (ex: 01, 02, etc). Imaginea numerotată 01, va fi considerată imaginea principală a proiectului. Acestea se vor încărca pe website prin formularul de înscriere.
- scurt text de prezentare al lucrării, redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), incluzând și date tehnice (maximum 2500 caractere cu tot cu spații / variantă lingvistică). Acesta se va încărca pe website prin formularul de înscriere. În text se va explica și în ce mod este proiectul un parcurs de căutare;



Înscrierea se va realiza printr-un formular online, pe website-ul (new web) . Recomandăm pregătirea tuturor materialelor și a textelor într-un document separat, înainte de începerea înscrierii pentru a evita erori sau blocarea formularului în timpul înscrierii.

În situația în care participanții întâmpină probleme cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail awards@betacity.eu / tel. +40 724 583 737.

Predarea se consideră validă odată cu primirea mesajului de confirmare prin e-mail de la organizatori.

Pentru mai multe detalii despre etapele concursului și procesul de jurizare, consultați capitolul Jurizare.

Categoria 6. Eseu

În categoria Eseu căutăm texte care chestionează, au un discurs teoretic și critic în jurul temei ediției curente *cover me softly*.

Tematica de anul acesta se bazează pe ideea de *cover* și interoghează conceptul de originalitate. Un *cover* este o interpretare muzicală bazată pe o înregistrare existentă. *Cover* înseamnă, de asemenea, adăpost. A proteja sau a ascunde. A ascunde sau a disimula, a se extinde în timp sau în spațiu. A fugi la adăpost, a se acoperi. În cel mai bun caz, un *cover* este o piesă autentică bazată pe o lucrare autentică anterioară. O formă unică de dialog, care variază de la omagiu la parodie, de la interpretare la aluzie, de la imitație la transformare. Cu cât te gândești mai mult, cu atât este mai greu de definit: nu există reguli prestabilite, nu există instrucțiuni, ci multe excepții unice.* Tema chestionează procesele creative și originalitatea, care este limita dintre o copie și un produs original atunci când pornești de la un existent.

Condiții de participare

La această categorie poate participa oricine este interesat de discursul teoretic și critic, indiferent de domeniul în care activează.

Nu este permisă participarea lucrărilor scrise cu ajutorul uneltelor ce folosesc inteligența artificială de tipul ChatGPT. Este acceptată utilizarea unor unelte digitale pentru corectarea erorilor gramaticale de tipul Grammarly sau pentru traducerea lucrărilor din limba maternă de tipul DeepL sau Google Translate.

Se pot înscrie lucrări aparținând unor autori cu domiciliul stabil în România, Ungaria, Serbia. Participantul va declara pe proprie răspundere că are domiciliul stabil în România, Ungaria, Serbia. În cazul unor îndoieli, organizatorul își rezervă dreptul de a solicita acte doveditoare ale reședinței. De asemenea, în cazul în care se dovedește, în termen de un an de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu respectă condițiile prezentate în regulament, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

Înscrierea eseurilor

Pentru categoria 6. Eseu - ediția 2024, concursul se va desfășura în două faze (a se consulta capitolul Calendarul premiilor).

Faza I - preselecție pe baza abstractelor

Înscrierea constă în completarea formularului online specific categoriei Eseu, disponibil pe site-ul betacity.eu și constă în:

- abstract
- documente pentru promovarea eseului și a autorului

Abstractul

Abstractul se va completa după un layout, pus la dispoziție de organizatori pe website, sub denumirea LAYOUT 6_ESSAY I, care se poate descărca de la secțiunea Categoriei (link website nou). Nerespectarea layout-ului de prezentare duce la descalificarea lucrării de către organizatori.

Este obligatorie, pentru toți participanții, folosirea layout-ului de prezentare specific categoriei 6. Eseu. Nerespectarea modelului cadru de prezentare duce la descalificarea eseului de către organizatori.

Abstractul se va încărca pe website prin formularul specific (link), sub forma unui document PDF și editabil Word având o dimensiune maximă de 3MB și va respecta următoarele:

- se va încadra în maxim 2500 de caractere cu tot cu spații - font Arial 12, spațiere 1.15;
- va conține o imagine reprezentativă pentru lucrare
- va conține numele autorului și titlul lucrării
- textul se va redacta obligatoriu în limba engleză
- se va folosi sistemul de citare „Oxford” - trimitere la sursă cu opțiunea notă de subsol (regulile acestui sistem de citare le puteți consulta [aici](#)).

Documente pentru promovarea eseului și a autorului / colectivului de autori

Cu scopul de a promova și publica lucrarea și autorul / colectivul de autori pe rețelele de promovare proprii și în publicațiile de specialitate, organizatorul solicită următoarele materiale:

- imaginea reprezentativă pentru lucrare, format JPG, dimensiune A4 portrait sau A5 landscape (300 dpi, dimensiune maximă 3MB), denumită după modelul IMG_NUME_ESEU_ESSAY; fiecare imagine va avea indicat autorul; toate drepturile de autor asupra imaginilor vor fi gestionate de către participanți;
- o fotografie a autorului / colectivului - format JPG, pătrat cu latura de 15 cm la 300 dpi, denumită după modelul: NUME_AUTOR_IMAGE_ESSAY
- scurt text de prezentare a autorului / colectivului redactat în limba engleză redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), de maximum 1000 de caractere cu tot cu spații pentru fiecare variantă lingvistică, care se va completa în cadrul formularului de înscriere online.

Înscrierea se va realiza printr-un formular online, pe website-ul (new web) . Recomandăm pregătirea tuturor materialelor și a textelor într-un document separat, înainte de începerea înscrierii pentru a evita erori sau blocarea formularului în timpul înscrierii.

În situația în care participanții întâmpină probleme cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail awards@betacity.eu / tel. +40 724 583 737.

Predarea se consideră validă odată cu primirea mesajului de confirmare prin e-mail de la organizatori.

Pentru mai multe detalii despre etapele concursului și procesul de jurizare, consultați capitolul Jurizare.

Faza II - selecția pe baza abstractelor

Sunt eligibili pentru participarea la această fază doar autorii selectați de către juriu în prima fază a concursului.

Rezultatele jurizării primei etape vor fi trimise pe adresa de email a fiecărui participant selectat.

În această etapă, organizatorul va planifica un workshop *opțional* pentru autorii care au ajuns în etapa II. Acest workshop are rolul de a facilita scrierea eseurilor și a ajuta participanții în demersul lor. În cadrul acestui workshop nu se vor face corecturi individuale cu fiecare participant, ci se vor prezenta instrumente și mijloace care îi vor ajuta pe cei selectați în continuarea eseurilor. Workshop-ul se va desfășura online, pe platforma Zoom și îl va avea ca invitat pe arhitectul Stefan Ghenciulescu. Workshopul este facultativ, decizia autorului de a nu participa la workshop, nu va impacta în nici un fel jurizarea eseului.

Predarea eseului se va face pe website-ul betacity.eu prin formularul de înscriere pus la dispoziție de organizatori și sunt necesare următoarele documente:

- eseu
- alte documente

Eseul

Eseul se va redacta respectând modelul cadru (LAYOUT 6_ESSAY II), care va fi descărcat de pe site-ul betacity.eu. Este obligatorie, pentru toți participanții, folosirea layout-ului specific categoriei Eseau. Nerespectarea modelului cadru de prezentare duce la descalificarea eseului de către organizatori.

Eseul se va încărca pe website prin formularul specific (link), sub forma unui document PDF și editabil Word denumit după modelul NUME AUTOR_ESSAY II având o dimensiune maximă de 5MB și va respecta următoarele:

- prima pagină va conține numele autorului, titlul eseului (care poate fi același dat abstractului sau poate fi altul);
- corpul de text se va încadra în 20.000 de caractere cu spații (aproximativ 3.000 cuvinte) - font 12, Arial spațiere 1.15);
- textul se va redacta obligatoriu în limba engleză;
- textul poate fi însoțit de imagini (ilustrații, scheme, fotografii); fiecare imagine va avea indicat autorul; toate drepturile de autor asupra imaginilor vor fi gestionate de către participanți.
- se va folosi sistemul de citare „Oxford” - trimitere la sursă cu opțiunea notă de subsol (regulile acestui sistem de citare le puteți consulta [aici](#)).

Alte documente

Cu scopul de a promova și publica lucrarea și autorul / colectivul de autori pe rețelele de promovare proprii și în publicațiile de specialitate, organizatorul solicită următoarele materiale:

- imaginile utilizate în eseu, în format JPG, acestea vor avea dimensiuni A4 portrait sau A5 landscape (150 dpi, dimensiune maximă 3MB / imagine). Imaginile vor fi denumite după



modelul: IMG_NUME PROIECT_ENDEAVOURS_NUMĂR IMAGINE (ex: 01, 02, etc).

Imaginea numerotată 01, va fi considerată imaginea principală a proiectului. Acestea se vor încărca pe website prin formularul de înscriere. Vor fi acceptate maxim 10 imagini.

Înscrierea se va realiza printr-un formular online, pe website-ul (new web) . Recomandăm pregătirea tuturor materialelor și a textelor într-un document separat, înainte de începerea înscrierii pentru a evita erori sau blocarea formularului în timpul înscrierii.

În situația în care participanții întâmpină probleme cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail awards@betacity.eu / tel. +40 724 583 737.

Predarea se consideră validă odată cu primirea mesajului de confirmare prin e-mail de la organizatori.

Pentru mai multe detalii despre etapele concursului și procesul de jurizare, consultați capitolul Jurizare.

Categoria 7. Fotografie

În categoria 7 căutăm fotografii care reușesc să trateze, printr-o observație critică, tema bienalei de anul acesta **cover me softly**.

În cele 3 ediții derulate în perioada 2015-2017, Premiul Octavian Radu Topai (**PORT**) își propunea să aducă atât un omagiu tânărului arhitect, cât și să chestioneze aspecte ale arhitecturii românești moderne și contemporane. Octavian Radu Topai a fost un tânăr arhitect și fotograf care a murit în 2014 într-un tragic accident montan. Începând cu ediția Beta 2020 a Expoziției Concurs a fost introdusă categoria 7. Fotografie în memoria acestuia. Ne dorim să integrăm și anul acesta, în Beta 2024, categoria dedicată fotografiei de arhitectură, care va fi deschisă la nivelul României, Ungariei și Serbiei.

Tematica de anul acesta se bazează pe ideea de *cover*, interogând conceptul de originalitatea, dar și multivalențele cuvântului *cover* - de la reinterpretație muzicală la ideea de acoperire, ascundere, protecție. Aceasta se răsfrânge asupra modului prin care o fotografie ajunge să exprime o viziune proprie asupra subiectului, a modului în care este surprins *cover-ul* în viața de zi cu zi sau într-o instanță particulară, într-un obiect, într-o suită spațială sau chiar în modul în care oamenii populează un spațiu. Ne dorim ca tematica să fie interpretată prin prisma fotografiei într-un mod cât mai liber și divers.

Condiții de participare

La această categorie poate participa oricine are un interes în domeniul fotografiei, indiferent de domeniul în care activează.

Pot înscrie lucrări doar autori cu domiciliul stabil în România, Ungaria sau Serbia. Participantul va declara pe proprie răspundere că are domiciliul stabil în România, Ungaria, Serbia. În cazul unor îndoieli, organizatorul își rezervă dreptul de a solicita acte doveditoare ale reședinței. De asemenea, în cazul în care se dovedește, în termen de un an de la înmânarea unui premiu, că deținătorul acestuia nu respectă condițiile prezentate în regulament, suma oferită ca premiu se va returna organizatorului.

Se vor accepta doar serii fotografice de 4 fotografii, care explorează tema bienalei de anul acesta.

Înscrierea proiectelor

Înscrierea se va realiza pe websiteul competition.betacity.eu/inscriere și vor fi necesare:

- panoul seriei fotografice
- documente pentru promovarea seriei și a autorului

Panoul seriei fotografice

Panoul seriei fotografice se va completa după un layout, pus la dispoziție de organizatori pe website, sub denumirea LAYOUT 4_PHOTOGRAPHY, care se poate descărca de la secțiunea Categoriei (link website nou). Nerespectarea layout-ului de prezentare duce la descalificarea lucrării de către organizatori. Și va conține următoarele:

- scurt text care explică conceptul din spatele fotografiilor și relaționarea cu tema **Cover me softly** redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB).
- seria de 4 fotografii

Panoul proiectului se va atașa în cadrul formularului de înscriere online în 2 variante:

- pentru print - format JPG, dimensiune A0 (841 x 1189 mm), 300 dpi, denumit după modelul: PRINT_NUME AUTOR_PHOTOGRAPHY, dimensiune maximă 30MB;
- pentru web - format JPG, rezoluție 2000 x 2828 pixeli, denumit după modelul: WEB_NUME AUTOR_PHOTOGRAPHY, dimensiune maximă 10MB;

Documente pentru promovarea seriei și a autorului

Cu scopul de a promova și publica seria fotografică și autorul / colectivul de autori pe rețelele de promovare proprii și în publicațiile de specialitate, organizatorul solicită următoarele materiale:

- cele 4 fotografii, acestea se vor încărca și individual, în format JPEG, RGB și vor avea o rezoluție de minim 3000 pixeli pe latura lungă, iar dimensiunea nu va depăși 10 MB/fotografie.
- scurt text descriptiv al seriei și al relației acestora cu tema bienalei **Cover me softly**, redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), de maximum 2500 de caractere cu tot cu spații pentru fiecare variantă lingvistică, care se va încărca în cadrul formularului de înscriere online.
- o fotografie autor - format JPG, pătrat cu latura de 15 cm la 300 dpi, denumită după modelul: AUTHOR_NUME_PHOTOGRAPHY;
- scurt text de prezentare a autorului redactat bilingv (în limba engleză și în limba maternă a aplicantului - RO/HU/SRB), de maxim 1000 de caractere cu tot cu spații / versiune lingvistică, care se va completa în cadrul formularului de înscriere online.

Vor fi acceptate fișierele ce conțin următoarele modificări: tăiere sau reîncadrare, prelucrări simple: corecții de expunere, tonuri, temperatură de culoare, luminozitate, contrast, saturație, corecție perspectivă și eliminarea petelor de pe senzor.

Nu vor fi admise: fotomontajele, adăugarea, modificarea sau eliminarea unor elemente din cadrul compoziției, rame, logo-uri, text și orice altă formă de prelucrare. În cazul unor divergențe legate de prelucrarea fotografiilor, la solicitarea organizatorului, autorul lucrării va pune la dispoziția acestuia sursele originale ale fotografiilor (negativ color sau alb-negru, diapozitiv, sau fișierul digital neprocesat, la rezoluția nativă). Organizatorul își rezervă dreptul de a descalifica fotografiile asupra cărora există suspiciuni că nu respectă cerințele prezentului Regulament.

În situația în care participanții întâmpină probleme cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail awards@betacity.eu / tel. +40 724 583 737.

Predarea se consideră validă odată cu primirea mesajului de confirmare prin e-mail de la organizatori.

Pentru mai detalii despre etapele concursului și procesul de jurizare, consultați capitolul Jurizare.

Contestații

Depunere contestații

Solicitanții pot depune contestații doar în legătură cu analiza preliminară.

Analiza preliminară se referă la gestionarea de către secretariatul concursului a materialelor înscrise (verificarea atașamentelor, consemnarea abaterilor, întocmirea unui proces verbal, publicarea procesului verbal pe website-ul concursului).

Pentru perioada depunerii contestațiilor se va consulta capitolul 2. *Calendarul premiilor*.

Contestațiile privind analiza preliminară de către secretariatul concursului se vor depune online, pe adresa de e-mail awards@betacity.eu

Contestațiile se vor depune sub forma unui document PDF, format A4, care poate fi redactat în limba engleză sau română.

În formularea contestației, pe lângă motivul depunerii acesteia, se va specifica numele participantului lucrarea înscrisă în concurs, pentru care se înscrie contestația.

Soluționare contestații

Contestațiile depuse în perioada anunțată de către organizatori (a se consulta capitolul 2. *Calendarul premiilor*) se vor evalua de către o comisie formată din 3 membri, din rândul cărora se va alege un președinte.

Rezultatele finale, în urma soluționării contestațiilor, se afișează pe site-ul concursului în secțiunea Noutăți, în data stabilită prin calendar (a se consulta capitolul 2. *Calendarul premiilor*).

Pentru componența secretariatului concursului, precum și a comisiei de soluționare a contestațiilor se va consulta capitolul 15. *Organizator*.

Jurizare

Lucrările înscrise în concurs vor fi evaluate de către 3 juri, grupate în funcție de cele 7 categorii competiționale.

Componența juriilor s-a stabilit de către echipa de organizare a premiilor Beta 2024, ținând cont de orientarea profesională și de experiența în domeniile enunțate prin categorii.

Componența juriilor

Juriul 1 va evalua lucrările înscrise în categoriile **1. Spațiu construit, 2. Spațiu interior, 3. Spațiu public, 4. Lucrări de licență și 5. Căutări** și va avea următoarea componență:

- > Csaba Nagy
- > Cosmina Goagea
- > Corvin Cristian
- >
- >

Juriul 2 va evalua lucrările înscrise în categoria **6. Eseu** și va avea următoarea componență:

- > Felix
- > AMZ
- > Francesco

Juriul 3 va evalua lucrările înscrise în categoria **7. Fotografie** și va avea următoarea componență:

- > Iwan Baan
- > Dacian Groza
- > Francesca Iovene

Procesul de jurizare

Procesul de jurizare se va desfășura cu participarea tuturor membrilor titulari, pentru fiecare din cele 3 juri.

Programul de desfășurare a deliberărilor, precum și criteriile de jurizare se vor stabili de către fiecare juriu în parte.

Fiecare juriu va alege un președinte dintre membri săi și va evalua lucrările conform criteriilor și metodologiei de lucru stabilite de comun acord.

Fiecare juriu va fi asistat, pe întreaga perioadă de desfășurare a procesului de jurizare, de către un secretar fără drept de vot, care va asigura buna desfășurare a deliberărilor.

La finalul deliberărilor, fiecare juriu va întocmi și înainta către organizatori un proces-verbal care va conține rezultatele concursului, în corelație cu ansamblul de criterii de jurizare.

Juriile își rezervă dreptul de a nu acorda premii sau mențiuni la oricare dintre categorii, în cazul în care acestea nu corespund nivelului stabilit prin cerințele de jurizare. De asemenea, juriile pot stabili împărțirea premiului unei categorii la mai mulți competitori, acordarea a mai mult de un premiu sau acordarea doar a unor mențiuni.

Hotărârile juriilor nu pot face obiectul nici unei contestații, ele fiind definitive și irevocabile.

În situații excepționale, atunci când unul dintre membrii juriului nu își poate îndeplini obligațiile, indiferent din ce motive, organizatorii își asumă responsabilitatea de a găsi un înlocuitor / membru supleant.

Jurizare categoriile 1-5

Pentru categoriile 1-5 **Spațiu construit, Spațiu interior, Spațiu public, Diplome și Căutări**, jurizarea se va realiza în două etape. Prima etapă presupune jurizarea online, conform criteriilor în urma căreia va rezulta o listă cu lucrările selectate, acestea vor fi expuse în spațiul public pe perioada bienalei. Etapa a doua constă în jurizarea publică în urma prezentării lucrărilor de către autorii acestora în fața juriului, cu public, în Timișoara. Pentru perioadele de jurizare se va consulta capitolul 2. *Calendarul premiilor*.

Prezentarea lucrărilor selectate are rolul de a facilita înțelegerea acestora în ansamblu (la nivel de proces, decizii etc.) de către juriu (în vederea evaluării finale) și publicul prezent. Detaliile privind suportul prezentării se vor comunica ulterior, pe website-ul concursului (în secțiunea Noutăți), precum și pe e-mail, către autorii lucrărilor selectate.

Pentru a facilita prezentarea lucrărilor selectate, organizatorii vor deconta cheltuielile de transport pentru reprezentanții echipelor de proiect, care nu locuiesc în Timișoara, dar care se deplasează în Timișoara pentru a susține prezentări.

Susținerea lucrărilor selectate de către autorii acestora în fața juriului, cu public, nu este obligatorie. În cazul în care reprezentanții lucrărilor selectate nu pot participa fizic la prezentarea lucrărilor pot participa și prin videoconferință.

În eventualitatea în care participanții ale căror lucrări au fost selectate în urma jurizării online nu pot participa, din varii motive, la susținerea publică a acestora, aceștia își asumă toate consecințele care pot apărea în procesul de jurizare.

Pentru categoriile 1-5, în etapa jurizării online, juriul va juriza pe baza subcategoriilor prezentate în regulament, dar jurații au și rolul unor curatori, având posibilitatea de a încadra lucrările în alte subcategorii sau de a comasa categoriile indicate în regulament, de a le evalua pe baza unor criterii specifice (pe care acesta le va prezenta), precum și de a le premia în consecință.

Jurizare categoria 6. Eseu

În cazul categoriei 6. Eseu, cele două etape de jurizare se referă la cele două faze ale competiției (a se consulta calendarul categoriei 6. Eseu din capitolul 2. Calendarul premiilor). Ambele etape de jurizare pentru categoria 6. Eseu se vor desfășura online. În prima fază juriul va selecta abstractele

care să fie dezvoltate de către autorii acestora în eseuri, respectiv, în cea de-a doua fază, juriul alege câștigătorii pe baza eseurilor înscrise.

Autorii abstractelor selectate vor avea posibilitatea de a participa la un workshop de scriere. Workshopul nu va fi susținut de un membru al juriului și participarea sau nu la acesta nu va influența deciziile juriului.

Jurizare categoria 7 Fotografie

Pentru categoria 7. Fotografie, vor exista două etape de jurizare. În primă fază, o jurizare online în urma căreia se va realiza o selecție de eseuri fotografice înscrise care vor fi expuse în spațiul public pe parcursul bienalei. A doua fază de jurizare, va avea loc în Timișoara, unde juriul se va întruni pentru a selecta premiile categoriei.

Premii

Premiile Beta 2024 sunt în valoare totală de 20.500 euro*.

Sunt considerate premii în felul următor:

Spațiu construit

Rezidențial - 3 premii în valoare de 1000 euro și 6 mențiuni în valoare de 500 euro, și 6 nominalizări fără premiu în bani. Sunt considerate câte un premiu, două mențiuni și două nominalizări neremunerate pentru subcategoriile S / M / L.

Existent - 1 premiu în valoare de 1000 euro, 2 mențiuni și 2 nominalizări neremunerate

Nou - 1 premiu în valoare de 1000 euro, 2 mențiuni și 2 nominalizări neremunerate

Spațiu interior

Amenajări interioare - 1 premiu în valoare de 600 euro, 2 mențiuni în valoare de 300 euro, 2 nominalizări neremunerate

Amenajări temporare - 1 premiu în valoare de 600 euro, 2 mențiuni în valoare de 300 euro, 2 nominalizări neremunerate

Spațiu public

Design urban - 1 premiu în valoare de 1000 euro, 1 mențiune în valoare de 500 euro, 2 nominalizări neremunerate

Studii urbane - 1 premiu în valoare de 1000 euro, 1 mențiune în valoare de 500 euro, 2 nominalizări neremunerate

Instalații în spațiul public - 1 premiu în valoare de 600 euro, 1 mențiune în valoare de 300 euro, 2 nominalizări neremunerate

Căutări - 1 premiu în valoare de 600 euro, 2 mențiuni în valoare de 300 euro, 2 nominalizări neremunerate.

La această categorie, se va oferi și un premiu pentru proiecte ce excelează în educația de arhitectură în valoare de 600 euro.

Diplome - 1 premiu în valoare de 400 euro, 2 mențiuni în valoare de 200 euro, 2 nominalizări neremunerate.

Eseu - 1 premiu în valoare de 400 euro, 2 mențiuni în valoare de 200 euro, 2 nominalizări neremunerate.

Fotografie - 1 premiu în valoare de 400 euro, 2 mențiuni în valoare de 200 euro, 2 nominalizări neremunerate.



Anul acesta, în cadrul Premiilor Beta 2024, publicul va avea posibilitatea de a vota proiectele selectate, iar la gala de premiere se va oferi Premiul publicului, o distincție neremunerată.

Juriul va decide, în final, modul de distribuție a acestor premii și mențiuni, inclusiv numărul acestora, cu respectarea încadrării în valoarea totală.

* Toate sumele acordate ca premii sunt brute, pentru rezidenții Români, va fi oferită contravaloarea premiului în lei.



Organizator

Organizatorul concursului este Filiala Teritorială Timiș a Ordinului Arhitecților din România, prin intermediul echipei de organizare a Bienalei timișorene de arhitectură Beta.

Datele de contact ale organizatorului sunt:

str. Diaconu Coresi 12, cod poștal 300558, Timișoara

tel. +40 724 583 737

e-mail: awards@betacity.eu

ECHIPĂ ORGANIZARE:

Anca Teslevici
Alexandra Trofin
Miruna Băcăitaru
Georgiana Spiridon
Alexandru Naghiu
Catinca Mănăila
Eliza Cheșu

SECRETARIAT CONCURS:

Anca Teslevici
Alexandra Trofin
Alexandru Naghiu

COMISIE SOLUȚIONARE CONTESTAȚII:

Anca Teslevici
Alexandra Trofin
Miruna Băcăitaru

Prelucrarea și protecția datelor cu caracter personal

Participanții, prin înscrierea la Premiile Beta 2024, își exprimă acordul pentru prelucrarea datelor personale așa cum au fost furnizate organizatorului.

Organizatorul asigură participanții că va prelucra datele acestora în mod onest și transparent, exclusiv în interesul profesional al ambelor părți, în conformitate cu dispozițiile Regulamentului (UE) nr. 679/2016 al Parlamentului European și al Consiliului Uniunii Europene (GDPR).

Nu vor fi acceptate în concurs imagini / fotografii ce conțin sau instigă la orice formă de violență sau au caracter ofensator, abuziv, indecent, calomniator sau obscen. Totodată, nu vor fi acceptate

fotografiile ce conțin publicitate, materiale promoționale sau sigle / branduri vizibile, dacă acestea ocupă mai mult de 50% din fotografie.

Sunt acceptate imagini / fotografii care surprind persoane în spațiul public, însă doar în condițiile în care persoanele reprezintă un detaliu al unei scene de ansamblu. În acest sens, nu se acceptă fotografiile care înfățișează portrete de persoane în spațiul public.

Este permisă fotografierea tuturor clădirilor din spațiul public, cu excepția obiectivelor militare și strategice reglementate ca atare de Oficiul Registrului Național pentru Informații Secrete de Stat. În cazul acestora din urmă, fotografiile pot fi realizate doar cu autorizație prealabilă și sub supravegherea unui reprezentant MAPN.

Prin înscrierea în concurs, participantul declară că a citit și este de acord cu totalitatea prevederilor din prezentul Regulament.